

## Warum Aktiv-Lautsprecher?

Bei passiven Lautsprechern gibt es nur die Möglichkeit Frequenzen abzusenken. Dies führt zu erheblichen Verlusten der Verstärkerleistung und der Entwickler kann den Frequenzgang nur sehr eingeschränkt im Detail justieren.

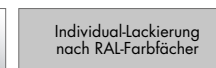
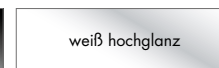
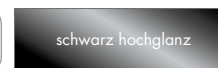
Im Gegensatz dazu können bei einem Aktivlautsprecher mit nur sehr geringem Aufwand viele beliebige Filter und Klangregler eingesetzt werden, die dann jeweils mit einem eigenen Verstärker jeden einzelnen Schallwandler direkt ansteuern. Damit ist es möglich, den Gesamtlautsprecher sehr genau abzustimmen. Und da durch die Filter keine Verluste auftreten, spielt eine Aktivbox bei gleicher Verstärkerleistung deutlich dynamischer.

Ein weiterer Vorteil, den wir bei unseren Aktiv-Modellen geschickt nutzen, ist die Möglichkeit, dass der Besitzer feine und sehr genaue Klanganpassungen vornehmen kann. Hiermit kann er entweder Probleme, die im individuellen Raum auftreten, eliminieren oder einfach nuanciert den Klang an den Musikstil bzw. an den persönlichen Geschmack anpassen.



Die ideale Zuspield-Elektronik  
**AURUM P8** und **AURUM C5 DA**

Technische Daten	ORKAN aktiv	ALTAN aktiv
Eingangsimpedanz (XLR)	47 kOhm	47 kOhm
Eingangsempfindlichkeit (XLR)	100mV/87dB SPL	100mV/85dB SPL
Eingangsimpedanz (Line)	33 kOhm	33 kOhm
Eingangsempfindlichkeit (Line)	100mV/87dB SPL	100mV/85dB SPL
Maximale Eingangsspannung (XLR / RCA)	6V / 6 V	6V / 6 V
Ausgangsleistung (Gesamt)	320 W (3 Endstufen)	200 W (2 Endstufen)
Harmonische Verzerrungen (Klirr)	<0.05%	<0.05%
Frequenzgang	28 Hz - 65.000 Hz	38 Hz - 65.000 Hz
<b>Eingänge</b>		
Unsymmetrisch (Unbalanced)	1 x RCA	1 x RCA
Symmetrisch (Balanced)	1x XLR	1x XLR
Schutzschaltungen	Temperatur, Überlast	Temperatur, Überlast
Auto off (Stand by) nach:	15 Minuten ohne Signal	15 Minuten ohne Signal
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex	Bassreflex
<b>Bestückung</b>		
Tieftöner	2 x 170 mm Ø ALTIMA®	1 x 170 mm Ø ALTIMA®
Mittelfon	1 x 170 mm Ø ALTIMA®	—
Hochton	Bändchen	Bändchen
Netzanschluss	100V/115V ~60Hz, 230V ~50Hz	100V/115V ~60Hz, 230V ~50Hz
Leistungsaufnahme Normalbetrieb	14,3 W	10,6 W
Leistungsaufnahme Vollaussteuerung	350 W	280 W
Stromaufnahme Stand by	<0,2 W	<0,2 W
<b>Abmessungen</b>		
Höhe x Breite x Tiefe	102,2 x 22,2 x 44,8 cm	40,5 x 22,2 x 34,5 cm
Gewicht	32,6 kg	14,7 kg



**AURUM Passiv-Katalog**  
[www.aurumspeakers.com](http://www.aurumspeakers.com)

Wir sind Mitglied der:  
**HIGH END SOCIETY**  
Interessenverband für hochwertige Unterhaltungselektronik

# AURUM

by **quadral** 



[facebook.com/quadralhifi](https://facebook.com/quadralhifi)

Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28 · 30419 Hannover-Germany

Phone: +49 (0) 511 - 79 04-0 · Fax: +49 (0) 511 - 79 04-444

e-mail: [info@aurumelectronic.com](mailto:info@aurumelectronic.com)

Internet: [www.aurumelectronic.com](http://www.aurumelectronic.com)

**AURUM Electronic**  
[www.aurumelectronic.com](http://www.aurumelectronic.com)





# Faszination AURUM aktiv 2014

by **quaddra** 

# AURUM



Handmade  
in Germany



## ORKAN aktiv - ein Sturm mit 320 Watt

Mittlerweile hat fast jeder D/A Wandler, jedes Streaming Gerät etc. einen hochwertigen in der Lautstärke regelbaren Ausgang. Was liegt da näher, als unser meistverkauftes Produkt aus der AURUM Reihe vollaktiv auszubauen?

Um unserem eigenen Anspruch gerecht zu werden, haben wir wieder einmal Nägel mit Köpfen gemacht: Bässe, Mitten und Höhen bekommen ihre eigenen Verstärker, sauber gefiltert von der High-End Vorstufe und vielfältig einstellbar. Für die enormen Leistungsanforderungen im Bass und Grundtonbereich wurden hochmoderne Class-D Endstufen eingesetzt, für die herausragende Feinzeichnung und Klarheit des quadral typischen Bändchenhohtöners eine eigens entwickelte Analogendstufe.

Um die Vorteile der verlustfreien Ankopplung an die Verstärker vollständig auszuschöpfen, spielt in der ORKAN aktiv der herausragende

Mitteltöner der AURUM TITAN VIII. Mit extrem starkem Magnet in Verbindung mit der Hochleistungsendstufe spielt dieser Mitteltöner in einer eigenen Liga. Seine superbe Dynamik und unglaublich detailverliebte Auflösung des Mitteltonbereichs wird durch die langhubigen, klirrarmen Tieftöner und den brillanten Bändchenhohtöner adäquat begleitet.

Diese hervorragenden technischen Details wurden dann in ausgiebigen Hörsitzungen zu einem homogenen Ganzen verschmolzen. Nichts sticht hervor oder fällt ab, alles hat seinen Platz und ist doch Teil einer Gesamtheit. So wird Musik hören zum Hochgenuss, denn die Selbstverständlichkeit und Dynamik, mit der die ORKAN aktiv jede Nuance in der Musik zum Vorschein bringt, ist atemberaubend und spannend zugleich.



## ALTAN aktiv - geballte Energie

Mit der neuen AURUM ALTAN aktiv betritt ein neuer Star unter den Kompaktlautsprechern die Bühne: Schick, hochwertig verarbeitet und mit erstklassiger Technik ausgestattet bringt sie alles mit, was das audiophile Herz begehrt. Dank der aktiv Elektronik mit satten 200W Leistung und ausgeklügelter Vorverstärkerschaltungen kombiniert die ALTAN aktiv auf wunderbare Weise die Vorteile kleiner 2-Wege Systeme mit dem Frequenzumfang ausgewachsener Standlautsprecher.

Wer diesen Lautsprecher einmal gehört hat, den lässt er nicht mehr los: Tiefe, kontrollierte Bässe, dynamische, unverfärbte Mitten und feinzeichnende, brillante Höhen gehen bei der ALTAN aktiv eine unvergessliche Verbindung ein. Dazu steuern neben der integrierten Verstärkertechnik die bewährten AURUM Komponenten ihren Teil bei: ALTIMA Membrane im Tief-Mitteltöner für Natürlichkeit und Dynamik und der Bändchenhohtöner mit seiner unvergleichlichen Fähigkeit auch feinste Strukturen aus der Musik herauszuarbeiten.

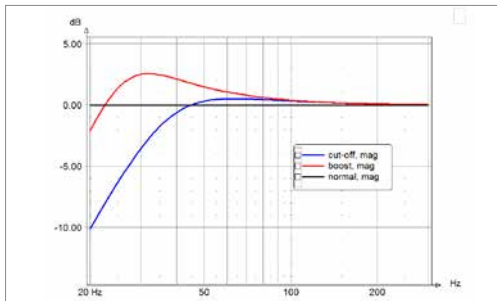
## TECHNIK intern

**1.** Ein schaltbarer Hochpass versetzt den Hörer in die Lage, zu wählen, ob er einen erweiterten Tiefbass bevorzugt oder eher einen gesteigerten Maximalpegel. Außerdem kann eine höhere Einsatzfrequenz dazu führen, dass starke Raumresonanzen unter 50Hz deutlich reduziert werden. Desweiteren ergibt sich durch diese Schaltung

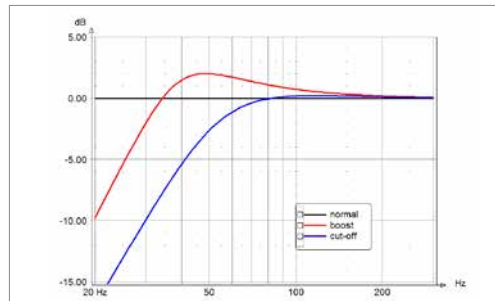
ein zusätzlicher Subsonicfilter, wodurch der Lautsprecher bei extremen Tiefbässen entlastet wird. Aus den Graphiken 1 und 2 wird ersichtlich, dass dieser Filter in Neutralstellung keine Auswirkung hat und die geschalteten Hochpässe für ALTAN und ORKAN individuell abgestimmt sind.

**2.** Der sogenannte semi-parametrische Equalizer gibt die Möglichkeit, ganz gezielt einen schmalen Frequenzbereich zu bearbeiten. Mit der fest eingestellten Bandbreite von 1/3 Oktave und frei wählbarer Frequenz und Pegel können sowohl Raumkorrekturen vorgenommen werden als auch individuelle Klanganpassungen.

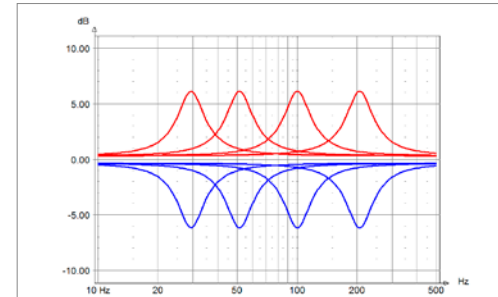
Insbesondere in Verbindung mit dem schaltbaren Hochpass ergeben sich enorme Möglichkeiten, aufstellungsbedingte Probleme zu lösen.



ORKAN aktiv - schaltbarer Hochpass



ALTAN aktiv - schaltbarer Hochpass



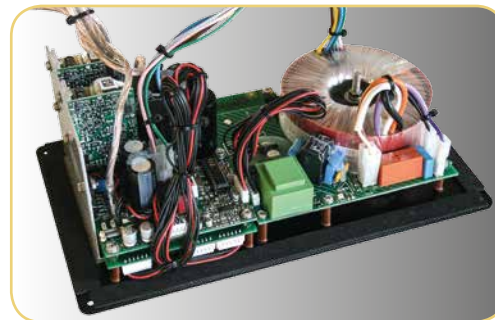
Semi-parametrischer Filter



AURUM ALTIMA® Chassis



AURUM ALTAN aktiv Bassreflexöffnung



AURUM Aktiv-Elektronik



Bedienelemente der Elektronik



AURUM Bändchen